

Enrollment No: \_\_\_\_\_

Exam Seat No: \_\_\_\_\_

# C.U.SHAH UNIVERSITY

## Winter Examination-2022

**Subject Name :** Pashchatya Sahityamimansha

**Subject Code :** 5AH03PSM1

**Branch :** M.A. (Gujarati)

**Semester:** 3

**Date:** 21/11/2022

**Time:** 11:00 To 02:00

**Marks:** 70

Instructions:

- (1) Use of Programmable calculator & any other electronic instrument is prohibited.
- (2) Instructions written on main answer book are strictly to be obeyed.
- (3) Draw neat diagrams and figures (if necessary) at right places.
- (4) Assume suitable data if needed.

### વિભાગ -અ

પ્રશ્ન -૧ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક બે વાક્યમાં આપો. (તમામ) (૦૭)

૧. હોમરે કયા મહાકાવ્યોની રચના કરી છે ?
૨. THE CLOUDS, THE FROGS AND THE BIRDS ના રચયિતાનું નામ લખો.
૩. પ્લેટોએ કયો સિંધ્યાત આપ્યો છે ?
૪. ON THE SUBLIME ગ્રંથની રચના કયા મીમાંસકે કરી છે ?
૫. બેનેદેટ્ટો કોંચે કયા વાદની રચના કરી છે ?
૬. કવિતાના ત્રણ સૂર કૃતિનો સાહિત્ય પ્રકાર જણાવી અને તે કઈ સાલમાં પ્રસિધ્ધ થયો હતો .
૭. કવિતામાં WHAT નું નહિ HOW નું મહત્વ છે ? - આ વાક્ય કયા મીમાંસક કહે છે ?

પ્રશ્ન -૨ મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કવિતા જીવનની સમીક્ષા અને જીવન વિષયક વિચારો સમજાવો .(૧૪)

અથવા

પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસક લોન્જાઈનસની ઉદાદતતની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન -૩ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મિમાંસક પ્લેટો મીમાંસકની વિવેચના સવિસ્તાર સમજાવો. (૧૪)



અથવા

ઉદાતતાને અવરોધતા પરિબલોને સવિસ્તાર સમજાવો.

### વિભાગ -બ

પ્રશ્ન -૪ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ એક બે વાક્યમાં આપો. (તમામ) (૦૭)

૧. સેન્ટ બવનો જાણીતો નિબંધ કયો છે ?
- ૨ જીવનના સૌંદર્યની નહીં કલાના સૌંદર્યની વાત કયા સર્જકે કરી છે.
૩. એરિસ્ટોટલે કયા પુસ્તકની રચના કરી છે અને તે કેટલા પ્રકરણોમાં વિભાજિત છે ?
૪. The Lyrical Ballads માં કયા કયા સર્જકોના કાવ્યોની રચના છે ।
૫. એન્ટીગોન અને ઇલેક્ટ્રા કૃતિનું સાહિત્યસ્વરૂપ જણાવી તેના રચયિતા કોણ છે ?
- ૬ કોલરિજે કયા વિવેચન ગ્રંથની રચના કરી છે ?
૭. એલિયટ નું પુરૂ નામ આપી તેના કાવ્યસંગ્રહોના નામ આપો.

પ્રશ્ન -૫ એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા અને ટ્રેજેડી અંગેની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

કોલરીજના કલ્પનાના સ્વરૂપો, કવિતા અને છંદનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન -૬ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસક ટી. એસ. એલીયટને સર્જક અને વિવેચક તરીકે મૂલવો. (૧૪)

અથવા

ધર્મ સંસ્કૃતિ અને વિજ્ઞાનના સંદર્ભમાં કવિતાનું સ્થાન સમજાવો.

